

Sebastian Gramss – cb

Studium an der Hochschule für die Künste Amsterdam und an der Musikhochschule in Köln. Seine Bands: Sebastian Gramss' Underkarl feat. Nils Wogram, Bartmes und Speech. Gramss ist auch kompositorisch tätig. Er schrieb Hörspiel- und Filmmusik für zahlreiche Sendeanstalten, sowie Theatermusik. www.sebastiangramss.de

Sebastian Gramss, Kontrabass, Komposition

In jungen Jahren mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert. Frühe Klassikstudien in der Klasse von Professor Lau (Stuttgart). Studium an der Hochschule für die Künste Amsterdam und an der Musikhochschule in Köln u.a. bei D. Manderscheid, Joachim Ullrich (1989-1996). 1993 gründete er die Gruppe Underkarl.

Er schrieb neben Kammermusik für verschiedene Besetzungen zahlreiche Hörspielmusiken, Filmmusik „040“ , „Himmelsbraut“ und Theatermusik.

Er arbeitete u.a. mit Fred Frith, Tom Cora, Peter Kowald, Zeena Parkins, Peter Brötzmann, Gunda Gottschalk, Tyler Ho Bynum, Karl Berger, Axel Dörner, Rudi Mahall, Nils Wogram, Johannes Bauer, Hans Kresnick, Rick Moody, Tony Oxley Celebration Orchestra, James Choice Orchestra, Tippet Ensemble Köln, Emex Ensemble Köln...

Seine Tourneen und Konzerte führten ihn nach Afrika, Asien, Russland, USA und ganz Europa.

Gramss wurde mehrfach für den Jazzpreis des SWF nominiert.

Preisträger Creole '06 mit Marjana Sadovska; 2005: Musik für Pina Bausch.

2007 führte ihn ein Stipendium ("Art Omi") nach New York.

Presse:

"Sebastian Gramss is a masterful bass player, establishing his ability to play full dark lines, then demonstrating a consistently firm grasp of arco technique..."
(Cadence Magazine, New York)

ENGLISH:

Sebastian Gramss, double bass, cellist and composer. He studied music in Stuttgart, Amsterdam and Cologne.

1993 he founded the renowned group „Underkarl“.

Besides chamber music he also composed for radio plays, film and theatre and -among others- for choreographer Pina Bausch.

Extensive touring led him to clubs and festival all over the world.

....worked/recorded with:

Fred Frith, Tom Cora, Peter Kowald, Stefano Scodanibbio, Zeena Parkins, Sidsel Endresen, Elliot Sharp,

Peter Brötzmann, Karl Berger, Axel Dörner, Rudi Mahall, Nils Wogram....

Sebastian Gramss studierte an der Hochschule für die Künste Amsterdam und an der Musikhochschule in Köln. Seine Bands waren und sind: Sebastian Gramss' Underkarl feat. Nils Wogram, Bartmes und Speech. In Konzerten und auf CD war er zu erleben mit: Fred Frith, Tom Cora, P. Kowald, Zeena Parkins (Björk), P. Brötzmann, Rudi Mahall sowie Mathias Schubert. Zu erwähnen sind viele Tournées und Konzerte u.a. beim North Sea Festival, Try Tone, Jazzfest Copenhagen, und Jazzfest Berlin. Er schrieb Hörspiel- und Filmmusik für zahlreiche Sendeanstalten, sowie Theatermusik u.a. in Bonn, Köln, Düsseldorf und Zürich.

Gramss ist seit 1988 auch kompositorisch tätig, mit erfolgreichen Aufführungen seiner Werke. Konzerte und Zusammenarbeit u.a. mit Johannes Bauer, Tom Cora, Zeena Parkins, Matthias Schubert, Peter Brötzmann und Fred Frith.

Sebastian Gramss (* [13. Juli 1966](#) in [Wilhelmshaven](#)) ist ein [deutscher Kontrabassist](#), Cellist und [Komponist zeitgenössischer Musik](#).

Nach früherer Preisträgerschaft bei *Jugend musiziert* und Unterricht in der Klasse von Professor Ulrich Lau (Stuttgart) studierte der Sohn des Regisseurs [Eike Gramss](#) Kontrabass und Komposition an der Hochschule für die Künste [Amsterdam](#) und an der [Musikhochschule in Köln](#) bei [Dieter Manderscheid](#), Jerry van Rooyen, Joachim Ullrich (1989-1996). Seit 1988 ist er auch als Komponist für verschiedene Ensembles tätig. Daneben schrieb er zahlreiche Hörspiel-, Film- und Schauspielmusiken.

[1993](#) gründete Gramss mit dem Gitarristen [Frank Wingold](#), dem Saxophonisten [Lömsch Lehmann](#), dem Schlagzeuger [Dirk-Peter Kölsch](#) und dem Posaunisten [Nils Wogram](#) die Gruppe *Underkarl*. Außerdem ist er reguläres Mitglied der folgenden Ensembles: *James Choice Orchester* (Kölner All Star Gruppe), *Mad Michel* (mit [Matthias Schubert](#), [Rudi Mahall](#), [Christian Thomé](#)), *Multibass Orchestra*, *Knom.T*, *Marjana Sadowska* und [Das mollsche Gesetz](#). Als Instrumentalist kam/kommt es weiterhin zur regelmäßigen Zusammenarbeit (Konzerte, internationale Festivalauftritte bzw. [CDs](#)) mit Musikerinnen und Musikern aus den Bereichen neue Musik, der improvisierten Musik und des Jazz. Zu erwähnen sind u. a. [Fred Frith](#), [Tom Cora](#), [Elliott Sharp](#), [Peter Kowald](#), [Gerry Hemingway](#), [Taylor Ho Bynum](#), [Zeena Parkins](#), [Peter Brötzmann](#), [Robert Dick](#), [Karl Berger](#), [Axel Dörner](#), [Tony Oxley](#), [Nils Wogram](#), [Hannes Bauer](#), [Heinz von Cramer](#), [Terry Jenoure](#) und [Lömsch Le Mans](#).



Sebastian Gramss, Kontrabassist und Komponist; 30. März 2006 im Loft, Köln

Als Solocellist wirkte Gramss bei den Produktionen "Klara's Verhältnisse" (Regie: [Beat Fäh](#)) und "Picasso" (Regie: [Hans Kresnik](#)) am Schauspiel Bonn. mit. Er schrieb Musik für [Pina Bausch](#) und war mehrfach für den Jazzpreis des [Südwestfunks](#) nominiert.